

Des historiens spécialistes de histoire et de l'histoire de l'art au Moyen-Âge

- ≡ Savoir décrire, étudier et valoriser scientifiquement des objets ou œuvres d'art
- ≡ Maîtriser les outils de la recherche en histoire et histoire de l'art du Moyen-Age : collecte et traitement des données, recension et analyse des sources, constitution de corpus, rédaction de catalogues...
- ≡ Connaître l'environnement, l'organisation et le fonctionnement des milieux culturels, patrimoniaux et artistiques
- ≡ Maîtriser parfaitement l'expression écrite scientifique et la communication publique orale
- ≡ Savoir analyser, interpréter, synthétiser
- ≡ Avoir une approche critique des textes et des résultats



Des ateliers animés par des professionnels sur des thématiques variées : taille de pierre, la peinture sur bois, ou parchemin, relevé du bâti, techniques d'écriture et de diffusion des connaissances  
L'apprentissage du latin ou du grec ancien pour accéder aux sources textuelles

ANIMATEUR  
DU PATRIMOINE

JOURNALISTE  
D'ART

CONSERVATEUR

## SOCLE DE SAVOIRS

Occident médiéval :  
politique, religion et société

Histoire de l'Orient

Arts et techniques en art médiéval

Sources documentaires en art médiéval

1 langue vivante étrangère

## STAGE FACULTATIF EXEMPLES DE MISSIONS

Conception d'outils de médiation culturelle  
pour la Mairie de St Guilhem le Désert

Classement d'un fond d'archives pour les  
Archives Départementales